

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

DATA URODZENIA UCZNIĄ

--	--	--	--	--	--	--	--

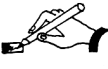
dzień miesiąc rok

miejsce
na naklejkę
z kodem

EGZAMIN W TRZECIEJ KLASIE GIMNAZJUM Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH

Informacje dla ucznia


1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 14 stron. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj bardzo uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.


4. Gdy przy zadaniu jest taki znak , to wybierz jedną odpowiedź i zamaluj wybrany kwadrat, np.:

- A.
- B.
- C.
- D.

5. Staraj się nie popełniać błędów. Gdy się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj inną odpowiedź, np.:

- A.
- B.
- C.
- D.

6. Gdy przy zadaniu jest taki znak , to sam napisz odpowiedź w miejscu kropek. Pomyłki przekreślaj.

7. Gdy przy zadaniu jest taki znak , to połącz strzałkami dobre odpowiedzi, np.:

Kasia —————→ *uczeń*
Tomek —————→ *uczennica*

8. W arkuszu znajduje się miejsce na brudnopis. Możesz je wykorzystać, redagując odpowiedź. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

MAJ 2004

Czas pracy:
do 180 minut

Liczba punktów
do uzyskania: 50

Powodzenia!

GH-A7-042

Poznajemy teatr

Tekst I

Przeczytaj uważnie tekst i informacje na plakacie.

1

Obejrzyj ilustrację .

- Przegląd teatralny? Co to znaczy? – zapytał Krzysztof, czytając informację na plakacie.
- Nie wiesz? Przyjadszkolne grupy teatralne z różnych miast Polski. Będzie ciekawie! – odpowiedział mu Wojtek.
- To może przyjedzie mój kolega Marek?
- Jeśli występuje w szkolnym teatrze, to on pewno przyjedzie.
- Wspaniale! Musz dowiedzieć się, gdzie można kupić bilety.

- Biletów nie będzie, każdy może oglądać przedstawienia. Wiem od Kasi, która występuje w teatrze, że nauczyciele dostali już zaproszenia na nasze przedstawienie pt. „Dzieci i by”, a rodzice przygotowuj dekorację i rekwizyty.
- Podoba mi się ilustracja, którą umieszczono na plakacie.
- Masz rację, to bardzo ciekawy obraz.

Słowniczek

plakat – informuje o tym, co się wydarzy

dekoracja – wystrój, ozdobienie miejsca, gdzie będzie się odbywać przedstawienie

rekwizyty – przedmioty (rzeczy) potrzebne w czasie przedstawienia

aula – duża sala

Plakat

W auli naszej szkoły
w dniach od 15 do 17 czerwca,
w godzinach od 15.00 do 20.00
odbywa się bieżące

PRZEGLĄD TEATRALNY

Członkowie koła teatralnego

Na podstawie tekstu I wykonaj zadania 1., 2., 3., 4., 5., 6. i 7.

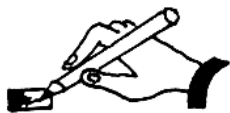
Zadanie 1.

Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Tekst I jest

- A. formą opowiadania.
- B. formą opisu.
- C. formą dialogu.
- D. formą monologu.

Zadanie 2.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Rozmawiają ze sobą

- A. Kasia i Marek.
- B. rodzice i Wojtek.
- C. nauczyciele i Marek.
- D. Krzysztof i Wojtek.

Zadanie 3.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Z okazji przeglądu teatralnego będą występować na scenie

- A. nauczyciele i wychowawcy.
- B. uczniowie różnych szkół.
- C. zawodowi aktorzy.
- D. rodzice uczniów.

Zadanie 4.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Obraz Tadeusza Makowskiego, wykorzystany na plakacie, ukazuje sytuację z życia

- A. dorosłych.
- B. sportowców.
- C. dzieci.
- D. żołnierzy.

Zadanie 5.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Głowy w czapkach, namalowane na obrazie, są podobne do

- A. stożków i kul.
- B. gumowych balonów.
- C. patyków i deseczek.
- D. bezkształtnych brył.

Zadanie 6.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Maski i ubiory na obrazie oznaczają, że przedstawione na nim postacie przygotowały się do

- A. zawodów sportowych.
- B. szkolnego apelu.
- C. wspólnej zabawy.
- D. dalekiej podróży.

Zadanie 7.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Wystrój miejsca, gdzie będzie się odbywało przedstawienie, to

- A. kostium.
- B. ilustracja.
- C. dekoracja.
- D. widownia.

Tekst II



Przeczytaj uważnie tekst.

- Kto z naszej klasy gra w przedstawieniu pt. „Dzieci i żaby”?
- Kasia gra rolę żaby, a Maciek będzie złym chłopcem, który rzuca kamieniami.
- Ojej! To chyba trudno udawać kogoś, kim się naprawdę nie jest. O czym dokładnie opowiada to przedstawienie?
- O niebezpiecznej zabawie. Koledzy swój występ przygotowali na podstawie utworu Ignacego Krasickiego. Zaraz ci pokażę ten tekst.

*Koło jeziora
Z wieczora,
Chłopcy wkoło biegali
I na żaby czuwali;
Skoro która wypływała,
Kamieniem w łeb dostawała.
Jedna z nich śmielszej natury,
Wystawiwszy łeb do góry,
Rzekła: „Chłopcy, przestańcie, bo się źle bawicie!
Dla was to jest igraszka, nam idzie o życie”.*



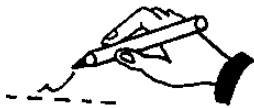
„Dzieci i żaby” – napisał Ignacy Krasicki.

Słowniczek:

- igraszka** – zabawa, żart
czuwali – czekali
śmielszej natury – bardziej odważna
wystawiwszy – wystawić nad wodę
rzekła – powiedziała
skoro – gdy tylko, kiedy
w łeb dostawała – była uderzona w głowę

Na podstawie tekstu II wykonaj zadania 8., 9., 10., 11., 12., 13. i 14.

Zadanie 8.



Napisz, w imieniu aktorów, zaproszenie dla nauczycieli na przedstawienie teatralne.

Nie zapomnij o potrzebnych w zaproszeniu informacjach.

ZAPROSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9.



Na podstawie przeczytanego tekstu uzupełnij
zapiski reżysera.

1. Jaki jest tytuł przedstawienia?
2. Kto jest autorem wykorzystanego w przedstawieniu wiersza?
3. Jakie role grają Kasia i Maciek?
4. Kiedy miały miejsce wydarzenia ukazane w wierszu?
5. Gdzie miały miejsce wydarzenia ukazane w wierszu?
6. Co będzie potrzebne do dekoracji?
7. Jakiego koloru kostiumy (ubrania) będą miały żaby?
8. Jakie rekwizyty (rzeczy) będą potrzebne do tego przedstawienia?

Zadanie 10.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Tekst pt. „Dzieci i żaby” Ignacego Krasickiego jest

- A. opowiadaniem.
- B. legendą.
- C. bajką.
- D. dramatem.

Zadanie 11.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Wybrane z tekstu pary wyrazów: „biegali” – „czuwali”, „wypływała” – „dostawała”,
„natury” – „góry” tworzą

- A. wersy.
- B. rymy.
- C. strofy.
- D. epitety.

Zadanie 12.



Napisz obok zdania TAK – gdy uważasz, że zdanie jest prawdziwe, NIE – gdy zdanie jest fałszywe.

TAK / NIE

Żaby wystawiały głowy z wody.

Chłopcy rzucali kamieniami w żaby.

Żaby były słabsze od chłopców.

Śmielsza żaba przemówiła do chłopców.

Żaby były większe i silniejsze od chłopców.

Zadanie 13.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Jedna z żab opisanych w utworze zachowuje się jak

- A. prawdziwa żaba.
- B. silne zwierzę.
- C. zadowolone dziecko.
- D. odważny dorosły.

Zadanie 14.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Na przykładzie zachowania chłopców autor ukazał

- A. pożyteczne zajęcie.
- B. zło i przemoc.
- C. opiekę na zwierzętami.
- D. litość i współczucie.

Tekst III



Przeczytaj uważnie tekst.

- Co będzie się działo w drugim dniu przeglądu?
- Będą przedstawienia teatrów lalkowych i pantomimy. Przyjechały dwie grupy teatrów lalkowych: teatr kukielkowy i teatr pacynek. Znam kolegę z Przemyśla, który porusza kukielką Pinokia. Inny mój kolega z Krakowa nakłada na rękę pacynkę i gra rolę Liska Chytruska.
- To chyba jest łatwe?
- Trudno jest kierować drążkami tak, aby kukielka poruszała się jak prawdziwa postać. Ale najtrudniejsza jest chyba pantomima, bo trzeba wykonywać różne ruchy i gesty, a także robić miny.

Słowniczek:

pantomima – przedstawienie przekazujące treści poprzez ruch, gesty i miny

drążek – patyk

pacynka – lalka nakładana na dłoń jak rękawiczka

kukielka – lalka poruszana przy pomocy drążka

wykonywać – robić



Na podstawie tekstu III wykonaj zadania 15., 16. i 17.

Zadanie 15.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Aktorowi teatru kukielkowego trudność sprawia

- A. chodzenie po linie.
- B. poruszanie drążkami.
- C. robienie min.
- D. taniec i śpiew na scenie.

Zadanie 16.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Przedstawienie teatralne jest przede wszystkim przeznaczone dla

- A. aktorów.
- B. autorów.
- C. widzów.
- D. reżyserów.

Zadanie 17.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

W pantomimie treść sztuki przedstawia się

- A. słowami i gestem.
- B. śpiewem i ruchem.
- C. krzykiem i kolorem.
- D. ruchem i gestem.

Tekst IV



Przeczytaj uważnie tekst.

- Powiedz mi, kiedy powstał teatr?
– Już starożytni Grecy budowali teatry na zboczach wzgórz. W takim teatrze aktorzy i chór występowali na okrągłym placu. Dekoracje przymocowane były do niskiego budynku, w którym przebierali się aktorzy. Siedzenia dla widzów wznosiły się półkolem w górę tak, że z każdego miejsca było dobrze słyszeć słowa wypowiedane przez aktorów. Aktorami mogli być tylko mężczyźni. Występowali w maskach naśladujących smutne lub wesołe twarze – w zależności od treści wystawianej sztuki.
– Czy aktorzy mieli jeszcze jakieś przebrania?
– Tak, mieli specjalne buty – koturny, a na głowy nakładali peruki.



Słowniczek:

- na zboczach wzgórz** – na bokach gór
koturny – buty na wysokiej podszewie (na grubym spodzie)
peruka – sztuczne włosy
maska – zasłona twarzy



Na podstawie tekstu IV wykonaj zadania 18., 19., 20. i 21.

Zadanie 18.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Teatr istnieje od

- A. starożytności.
- B. średniowiecza.
- C. XVI wieku.
- D. XVIII wieku.

Zadanie 19.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Wyłącznie mężczyźni byli aktorami w

- A. teatrze greckim.
- B. teatrze lalkowym.
- C. sztuce baletowej.
- D. pantomimie.

Zadanie 20.



Napisz obok zdania TAK – gdy uważasz, że zdanie jest prawdziwe, NIE – gdy zdanie jest fałszywe.

TAK / NIE

Starożytny teatr grecki znajdował się w budynku.

Aktorami w teatrze greckim były kobiety.

Widzowie siedzieli w miękkich fotelach.

Aktorzy występowali w maskach i koturnach.

Osoby siedzące w najwyższych rzędach dobrze słyszały aktorów.

Zadanie 21.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Maska, peruka i koturny to rzeczy niezbędne aktorowi teatru

- A. lalkowego.
- B. starożytnego.
- C. radiowego.
- D. kukielkowego.

Tekst V



Przeczytaj uważnie tekst.

- Kiedy w Polsce powstał teatr?
- Występy odbywały się od najdawniejszych czasów, ale publiczny stały teatr powstał, kiedy panował król Stanisław August Poniatowski. W 1765 r. król utworzył pierwszy narodowy teatr, w którym aktorzy grali sztuki w języku polskim – narodowym. Nowy budynek teatru, nazwany Teatrem Narodowym, powstał w 1779 r. na placu Krasieńskich w Warszawie, a w Łazienkach król wybudował teatr Na Wyspie.
- Gdzie w teatrze siedział król?
- Zasiadał w łoży niedaleko sceny, w innych łożach mieli swe miejsca bogaci widzowie, a na parterze stali ludzie ubożsi.

Słowniczek:

stały teatr – taki, który ma swoje stałe miejsce do pokazywania przedstawień, np. budynek

publiczny – dla wszystkich ludzi – przedstawiciele wszystkich stanów

łoża – miejsce dla ważnych osób

ubożsi – biedniejsi

Łazienki – park w Warszawie

Na podstawie tekstu V wykonaj zadania 22., 23., 24. i 25.

Zadanie 22.



Wpisz w odpowiednie miejsca tabeli dwie daty: utworzenia teatru narodowego w Polsce i powstania budynku Teatru Narodowego. Napisz też, w którym to było wieku.

	Utworzenie teatru narodowego w Polsce	Powstanie nowego budynku Teatru Narodowego
rok		
wiek		

Zadanie 23.

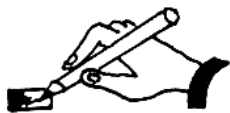


Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Słowa: „teatr publiczny” znaczą, że przedstawienia mogli oglądać

- A. tylko ubodzy mieszczenie.
- B. tylko widzowie bogaci.
- C. tylko król i dworzanie.
- D. przedstawiciele wszystkich stanów.

Zadanie 24.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Nazwa teatru: „narodowy” oznacza, że grało się w nim przede wszystkim sztuki

- A. w języku danego narodu.
- B. w obcych językach.
- C. o tematyce religijnej.
- D. o problemach szkolnych.

Zadanie 25.



Zaznacz prawidłową odpowiedź.

Scena to miejsce w teatrze, gdzie

- A. kupuje się bilety.
- B. siedzą widzowie.
- C. występują aktorzy.
- D. spędza się przerwy.

