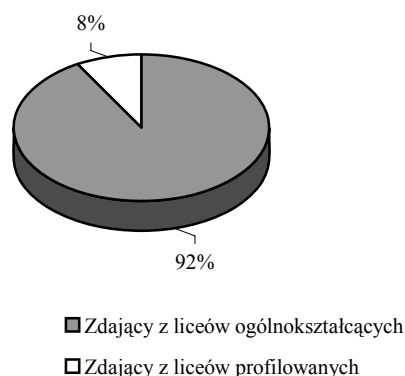


Wiedza o tańcu

1. Ogólna informacja o zdających

Egzamin maturalny z wiedzy o tańcu w województwie śląskim pisało 12 abiturientów (stanowi to 0,03% ogółu osób przystępujących do matury).

Wykres 1. Zdający maturę z wiedzy o tańcu a typ szkoły



Zdecydowana większość zdających (tj. 11 osób) uczęszczała do liceów ogólnokształcących. W egzaminie maturalnym z wiedzy o tańcu wziął udział jeden abiturient liceum profilowanego.

2. Opis arkuszy egzaminacyjnych

Arkusze egzaminacyjne z wiedzy o tańcu zostały opracowane na dwóch poziomach:

- podstawowym – *Arkusz I* (MWT-P1A1P-052),
- rozszerzonym – *Arkusz II* (MWT-R1A1P-052).

Arkusz I składał się z 15 zadań sprawdzających opanowanie wiadomości i umiejętności określonych standardami wymagań egzaminacyjnych z poziomu podstawowego. W teście było 7 zadań otwartych i 8 zamkniętych. Czas potrzebny na ich rozwiązanie wynosił 120 minut.

Arkusz II składał się z 2 zadań sprawdzających opanowanie wiadomości i umiejętności określonych standardami wymagań egzaminacyjnych z poziomu rozszerzonego. Pierwsze zadanie w *Arkuszu II* polegało na analizie wersji filmowej fragmentu tańca. W zadaniu tym zdający udzielali odpowiedzi na podstawie krótkiego, oglądanego cztery razy, fragmentu dzieła tanecznego. Zadanie drugie polegało na sformułowaniu rozszerzonej odpowiedzi (wypracowania) na jeden z dwóch tematów. Czas potrzebny na rozwiązywanie wszystkich zadań tego arkusza wynosił 150 minut.

Zdający mógł uzyskać maksymalnie: z poziomu podstawowego – 80 punktów, z poziomu rozszerzonego – 90 punktów. Wyniki uzyskane przez maturzystów na egzaminie zostały przeliczone na procenty uzyskanych punktów i w takiej postaci umieszczone na świadectwach dojrzałości.

3. Wyniki egzaminu z przedmiotu obowiązkowego¹

11 osób spośród zdających wiedzę o tańcu wybrało ten przedmiot jako obowiązkowy. 8 abiturientów² przystąpiło do poziomu rozszerzonego.

Wskaźnik łatwości egzaminu na poziomie podstawowym wyniósł 0,63, a na poziomie rozszerzonym – 0,48³. Dla zdających wiedzę o tańcu jako przedmiot obowiązkowy zestaw zadań na poziomie podstawowym był *umiarkowanie trudny*, a na rozszerzonym – *trudny*.

Warunkiem zdania matury z wiedzy o tańcu było uzyskanie co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia na poziomie podstawowym. Wymagany procent punktów uzyskali wszyscy zdający. Wszystkie wyniki z poziomu podstawowego mieściły się w granicach od 44 do 81% punktów. Na poziomie rozszerzonym był to przedział od 31 do 63% punktów.

4. Wyniki egzaminu za zadania

W tabeli prezentujemy zróżnicowanie zadań ze względu na ich łatwość.

Tabela 1. Zadania poziomu podstawowego i rozszerzonego a ich łatwość dla ogółu zdających

Wartość wskaźnika	0 – 0,19	0,20 – 0,49	0,50 – 0,69	0,70 – 0,89	0,90 - 1
Interpretacja	bardzo trudne	trudne	umiarkowanie trudne	łatwe	bardzo łatwe
<i>Arkusz I</i>					
Numery zadań	-	9, 10, 14, 15	1, 3, 5, 6, 7, 12	2, 4, 11	8, 13
<i>Arkusz II</i>					
Numery zadań	-	1, 2	-	-	-

W *Arkuszu I* dominowały zadania *trudne* i *umiarkowanie trudne* (67%), a zadania z *Arkusza II* dla zdających były *trudne*.

¹ Jako przedmiot dodatkowy wiedzę o tańcu zdawał 1 abiturient liceum ogólnokształcącego.

² Absolwenci liceów ogólnokształcących.

³ Osoby zdające wiedzę o tańcu jako przedmiot obowiązkowy uzyskały średnie wyniki: na poziomie podstawowym – 63,36% punktów, na poziomie rozszerzonym – 48,13% punktów.